

PITCHBOARD

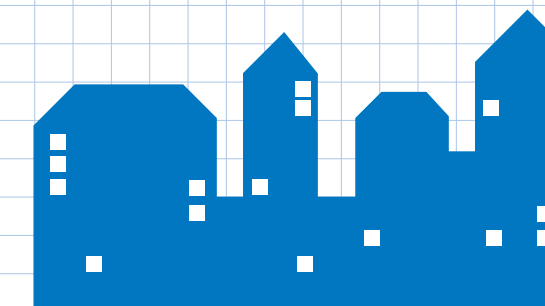


ARBEJDS TITEL:

GENRE:

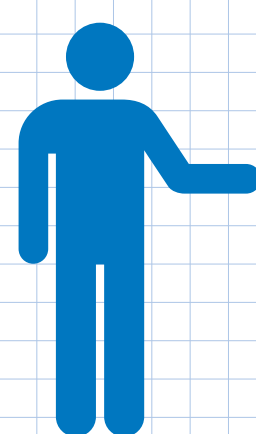
MILJØ / HOVEDLOCATION

Hvor foregår handlingen?
Miljø/indretning/hvornår foregår handlingen?



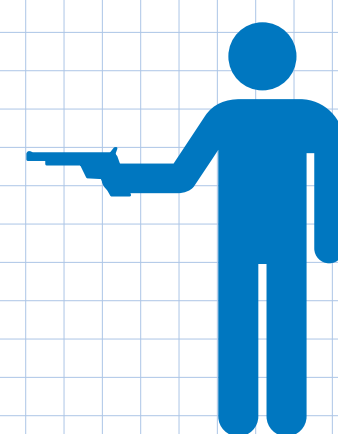
HOVEDKARAKTER

Karakterbeskrivelse/udseende/tøjstil/make up/
hår/hvor og hvordan lever karakteren?



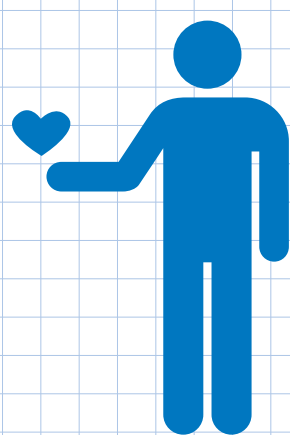
HOVEDMODSTANDER

Karakterbeskrivelse/udseende/tøjstil/make up/
hår/hvor og hvordan lever karakteren?



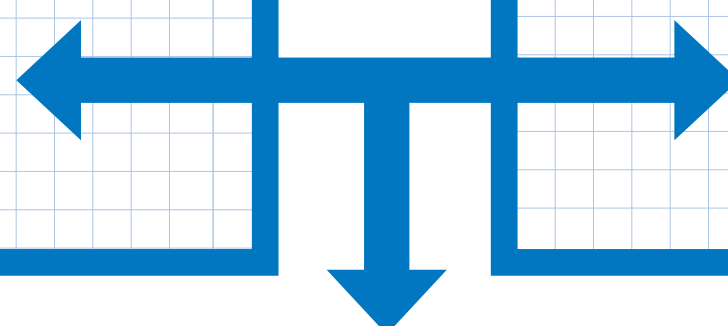
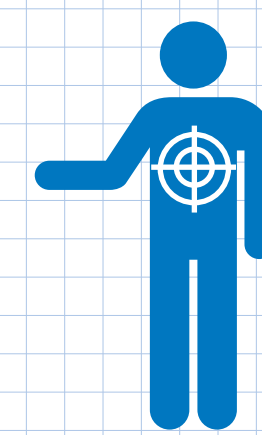
HOVEDKARAKTERENS MÅL

Et indre mål, fx. han må absolut vide at..... Et ydre mål, fx.
hun må være sammen med sin kæreste til festen.



HOVEDMODSTANDERS MÅL

Modsat hovedkarakterens mål, fx. klassens bitch prøver at score kæresten.



START

HISTORIEN

Hvad sker der i filmen?

SLUT

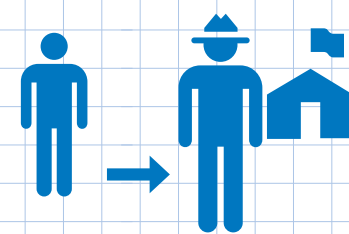


START

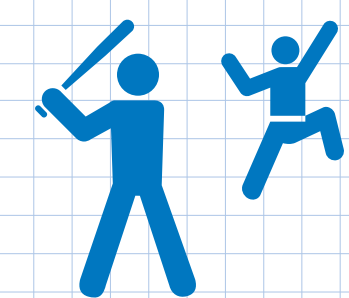
INDRE UDVIKLING

Hvilken udvikling gennemgår hovedkarakteren: Slutmål.
En erkendelse af noget fx. "hun behøver ikke at være den
bedste" eller et ydre mål fx. en succes
- han vinder matchen.

SLUT



VIGTIGSTE SCENE(R)



HVAD ER DET SPECIELLE VED JERES FILM?



ONELINER

Filmens handling i en sætning.

